



HANDBAG

- ▶ ストラップつき、もしくは肩かけできる長さのハンドルで
- ▶ “きちんと感”も主張できる、スクエアなフォルムがいい
- ▶ 小脇に抱えたときにフィットするちょうどいい大きさで

5 N°21 天面のジッパーはサイドにスナップで留められており、はずせばワイドに口が開く。デイリーユースにちょうどサイズ感が要。ミラーになっている猫のチャームと、ポーチがセットに。(H20×W30×D16) ¥122,000 / イザ(ヌメロ ヴェ)

6 Valextra 開口部にマグネットで留めるレザーバンドが渡され、中身が落ちない工夫がひとさじ。内ポケットにちょうどよいサイズで、小ぶりながらストレスを感じない秀逸な設計だ。上質なホワイトレザーが蕭々としたノールに格上げする。“Xライン”(H20×W25×D12) ¥318,000 / ヴァレクストラ・ジャパン(ヴァレクストラ)

7 AGNES BADDOO 耐久性のある水牛革で仕立てられたバッグは、たっぷりとられたマチとフラップつきの外申し分ないキャパシティ。どんな装いにもなじむナチュラルカラーに、白のステッチが映える。使いこもるほどに風合い経年変化も楽しみたい。(H26×W30×D16) ¥64,000 / ビルグリム サーフ+サブライ(アグネス バドゥ)

8 OAD NEW YORK NY在住デザイナーによるバッグは、服好き界隈でもひそかに話題。携帯や定期入れを捜索し解放される、フロントの用途別ポケットがユニークだ。フラップは中にしまうこともできるし、かぶせればミニマルな。早変わり。(H23×W28×D12) ¥69,000 / TOMORROWLAND(オー・イー・ディー・ニューヨーク)

トッブス ¥60,000 / ビオトープ(モリ) スカート ¥37,000 / MOULD(チノ) ブーツ ¥92,000 / アダム・エロペ(ロペル)